



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL:**

PROFESSOR: Natália Ipojuca da Silva TURMA: INFANTIL - BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 26 de junho.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:<ul style="list-style-type: none">✓ Família e pessoas do convívio social.✓ Comunicação oral e corporal.✓ Possibilidades motoras sensoriais e expressivas✓ Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.✓ Linguagem sonora.✓ Percepção auditiva.✓ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.✓ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos;✓ Elementos da linguagem, visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.✓ Linguagem oral✓ Identificação nominal.✓ Escuta, fala e expressões da língua.✓ Entonação de voz.✓ A comunicação e suas funções sociais.✓ Gestos e movimentos.✓ Percepção dos elementos no espaço.✓ Órgãos do sentido e sensações.✓ Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores, etc.✓ Seres vivos: pessoas, animais e plantas.✓ Deslocamento e força.✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI01E001). Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos. <ul style="list-style-type: none">✓ Perceber-se e relacionar-se com outros indivíduos.✓ Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro,

balbucio e gestos.

- ✓ Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta;
- ✓ Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.
- ✓ Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- ✓ **Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.**
- ✓ Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outras, demonstrando curiosidades.
- ✓ Participar de experiências que realizem movimento com o seu corpo.
- ✓ Esconder e achar objetos e pessoas.
- ✓ Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitem engatinhar, rolar, pegar, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- ✓ Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem a sua atenção.
- ✓ Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.

(EI01CG02). Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- ✓ Colocar objetos em um recipiente e tirá-los;
- ✓ Percorrer circuitos simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- ✓ Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bater os pés, rir, cochichar, etc.
- ✓ Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.
- ✓ Explorar o próprio corpo, os sons que emitem e outras possibilidades corporais.
- ✓ Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.

(EI01TS02). Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- ✓ Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- ✓ Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI01EF01). Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- ✓ Reconhecer seu nome quando é chamado.
- ✓ Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.

(EI01EF05). Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- ✓ Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.
- ✓ Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

(EI01EF06). Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- ✓ Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.
- ✓ Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: dar tchau, brincar de barco imitando o movimento e o som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- ✓ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
- ✓ Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.

(EI01ET03). Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

- ✓ Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.

(EI01ET04). Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.

- ✓ Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.
- ✓ Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

METODOLOGIA 15/06/2020 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: A Baleia (Danilo Benício)

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=iBmzmlAWgMM>

ATIVIDADE: Túnel de cadeiras

Conteúdos: (EI01EO02) - (EI 01EO02) – (EI01 CG02)

Desenvolvimento: Montar um túnel pequeno com as cadeiras da sua casa e um lençol por cima; Estimular o bebê a engatinhar ou arrastar-se por baixo dos obstáculos, uma dica é colocar diversos brinquedos à frente, incentivando o alcance.

A ideia é ampliar as possibilidades de movimentos do bebê, contribuindo para seu desenvolvimento, por meio do ato motor.



METODOLOGIA 16/06/2020 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

HISTÓRIA: CHEIRAR (Autora: Ruth Rocha/Anna Flora) – Contação pela professora Natália.

ATIVIDADE: AROMATIZANTES COM GARRAFAS PETS

Conteúdos: (EI01EF05) – (EI01ET01)

Desenvolvimento: Após a história contada a proposta de hoje será confeccionar garrafas sensoriais com cheirinhos para estimular o olfato do bebê.

Iremos usar algumas garrafas pets como recurso, precisará também de

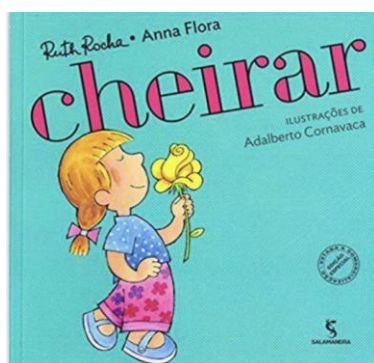
“cascas” de frutas ou hortaliças.

Sugestões: Casca de laranja; Abacaxi; Limão; Alecrim; Hortelã, etc.

Primeiro passo é a família fazer diversos furos na garrafa, montar cada garrafinha com um único cheiro e se possível colar a tampa com cola ou fita.

Segundo passo é oferecer ao bebê para manusear as garrafas sensoriais, em seguida fazer estímulos para que ele use um dos sentidos: “Olfato”.

A sugestão de hoje além de explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos (odores), também ajuda a acalmar os bebês e aguça o olfato.



METODOLOGIA 17/06/2020 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

HISTÓRIA: História Cantada – A boca do sapo (Mundo serelepe)

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=6ekMbyU5Exg>

ATIVIDADE: Móbile com utensílios

Conteúdos: (EI01CG01) – (EI01ET04)

Desenvolvimento: A proposta de hoje será utilizar alguns utensílios domésticos de plástico, de preferência.

Colocar todos enfileirados e pendurados para que o bebê possa alcançar e brincar, conseguindo movimentar as partes do corpo, virando-se para diferentes lados.

A idéia também é brincar de puxar os utensílios amarrados, percebendo suas características e possibilidades.



METODOLOGIA 18/06/2020 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: CHAMADINHA COM A TIA NATI

ATIVIDADE: Fazendo música com o próprio corpo e bateria com potes:

Conteúdos: (EI01TS01)- (EI01EO01e02)- (EI01CG01)- (EI01TS01)- (EI01EF01)

Desenvolvimento: Primeira etapa da sugestão de hoje, colocar o bebê sentado confortável, comece a emitir sons batendo palmas, estralando os dedos, com a mão na boca, entre outros sons... Incentive-o a imitá-lo, depois comece a batucar pelo corpo com a mão em forma de conchinha. “A cada parte do corpo que você tocar, diga o nome: Barriga, perna, agora vamos bater as mãos, vamos bater os pés no chão para fazer o barulho... Prossiga descobrindo os sons por todo corpo. O objetivo com essa atividade é auxiliar o bebê ampliar seus movimentos corporais e através de estímulo conhecer as partes do corpo.

Segunda etapa da proposta de hoje: Objetos de casa podem virar uma bateria nas mãos dos bebês...

Coloque o bebê sentado diante de um conjunto de potes plásticos, deixar ele manusear por um tempinho, depois coloque uma colher de pau na mão dele e outra na mão do responsável e comece a batucar. Logo o

bebê vai perceber que pode imitar os seus gestos e, do jeito dele, vai transformar os potes numa bateria rapidinho!

OBS. Lembre-se que o mais importante é sua interação com seu bebê, pois aprendizagem se dá pela imitação que o bebê faz de seus movimentos.



METODOLOGIA 19/06/2020 SEXTA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

HISTÓRIA: VER (Autora: Ruth Rocha- Anna Flora) –Contação pela professora Natália.

Atividade: Vamos fazer um binóculo? E depois brincar de teatro de sombras?

Conteúdos: (EI01EO01)- (EI01EO02)- (EI01CG01)- (EI01EF06)

Desenvolvimento: A história de hoje fala que através dos nossos olhos podemos ver tantas coisas, então como proposta vamos fazer um binóculo com rolinhos de papel higiênico ou rolinhos de papel toalha, depois brincar com o bebê de olhar as coisas em casa, estimulando a percepção visual e interação da família.

Outra brincadeira muito legal a ser desenvolvida em casa é brincar com

as luzes e sombras, realizando imitações.

Brincar de acender e apagar as luzes, com a lanterna do celular e possível fazer sombras com as mãos imitando animais, com um cobertor também é possível brincar colocando-o sobre algum móvel, dando um tom de “escureceu”.

Importante: Ir verbalizando os conceitos respectivos de cada ação.

Estímulos: Exploração da Linguagem Verbal; Exploração da Linguagem Corporal; Desenvolvimento Cognitivo.



METODOLOGIA 22/06/2020 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: Essa é a boca do jacaré (Danilo Benício)

Link da Música: <https://www.youtube.com/watch?v=G2oBnsAZW3g>

Atividade: Torre com copos descartáveis:

Conteúdos: (EI01EO02)- (EI01CG01)- (EI01ET04)

Desenvolvimento: A proposta de hoje estimular o bebê a deslocar-se de diferentes formas: Engatinhando, andando, rolando, arrastando-se até que alcance o objetivo proposto. A sua frente o responsável monta uma torre com copos **descartáveis ou plásticos**, no topo da torre a dica é colocar um brinquedo como incentivo ao bebê, eles adoram derrubar e conseguir pegar o brinquedinho! Fazer tentativas de empilhar os copos junto também como forma de interação nas brincadeiras.



METODOLOGIA 23/06/2020 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: Enquanto seu lobo não vem – (Toobys)

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=9amuUt4w0zg>

Atividade: Caixa de estímulo tátil

Conteúdos: (EI01EO01)- (EI01EO02)- (EI01EF06)- (EI01ET01)

Desenvolvimento: Coloque os objetos dentro da caixa. Organize o bebê sentadinho e confortável. Retire os objetos um de cada vez e mostre dizendo as características dele, por exemplo: “o algodão é macio”. Então, passe o algodão na mão do bebê, no rosto... Deixe que ele toque e manuseie o objeto. Procure usar diversas texturas, proceda desta forma com todos os objetos.

Sugestões de materiais: Lixa, palha de aço, esponja de banho ou louça, escova de cabelo, massa de modelar, livro de capa dura, maleável de plástico ou tecido. Dentre outros materiais que possibilitem comparação de textura e a curiosidade do bebê.

METODOLOGIA 24/06/2020 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: Dramatização história cantada **BORBOLETINHA com as professoras Natália e Gisele.**

Atividade: Móbile de borboletinha

Conteúdos: (EI01TS01)- (EI01TS02)- (EI01EF05)

Desenvolvimento: Após a contação das professoras de uma forma lúdica a história da borboletinha, a proposta em casa é explorar os materiais artísticos, estimulando a coordenação motora fina, criatividade, imaginação, memória musical e percepção visual.

Primeiro passo é separar os materiais a serem usados: Um rolinho de papel higiênico, tinta guache e papel sulfite ou cartolina.

Na seqüência, deixar o bebê realizar a pintura a sua maneira no rolinho e papel, depois o responsável irá dar o toque final, transformando o material usado em uma borboleta, podendo escolher um local para pendurá-la onde o bebê possa vê-la e interagir com sua atividade. (A professora irá explicar no vídeo todos os passos de como fazer o móbile).



METODOLOGIA 25/06/2020 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: Borboleta Azul (Pé de sonho)

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=wznsHD7TzUk>

Atividade: Carimbo dos pés

Conteúdos: (EI01TS02)- (EI01EO02)

Desenvolvimento: Primeiro passo separar uma folha de sulfite e tinta guache, depois tirar os sapatinhos e meias do bebê, faça pergunta cadê os pés? Brinque de fazer cócegas e massagem conquistando diversas expressões do bebê.

Na seqüência vamos explorar a linguagem artística, pintando com a tinta a sola dos pés, ir observando a reação do bebê, fazer um carimbo dos dois pés no sulfite, depois deixar secar a tinta... O carimbo se tornará uma borboleta com as orientações do vídeo da professora, guardar atividade de registro.



METODOLOGIA 26/06/2020- SEXTA-FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: “Quem fez esse barulhinho”- Recurso Imagens dos animais (Tia Nati)

Atividade: Fichas de oralidade- Animais

Conteúdos: (EI01ET03)- (EI01EF05)- (EI01TS01)

Desenvolvimento: Primeiro passo vamos precisar de alguns recortes de revistas ou jornais com figuras de animais; Recortar e deixar colado no sulfite para uso da atividade do bebê.

Pegue uma ficha de cada vez e mostre ao seu bebê, faça perguntas “Que animal será que é esse? Como ele faz?”... Nomear cada imagem que for usada na brincadeira, depois escolher algumas figuras e cantar músicas como interação, estimulando o brincar e o imaginar.

--	--